

но схо - жа - я с то - rit.

a tempo бой. rit.

# ЗАВОДСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Слова М. ВЛАДИМОВА

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

Музыка З. КОМПАНЕЙЦА

Маршеобразно

**нар** *f*

Ab Eb7 Ab C7 Db F7

Зву - чит ор - кестр, зву - чит у - же пол - ве - ка,

Bm Ab

ро - жда - ет в серд - це бод - ро - сти при - лив. И

Ab6 Eb7 Ab6 Eb7 Ab6 Bm6 Ab Eb7

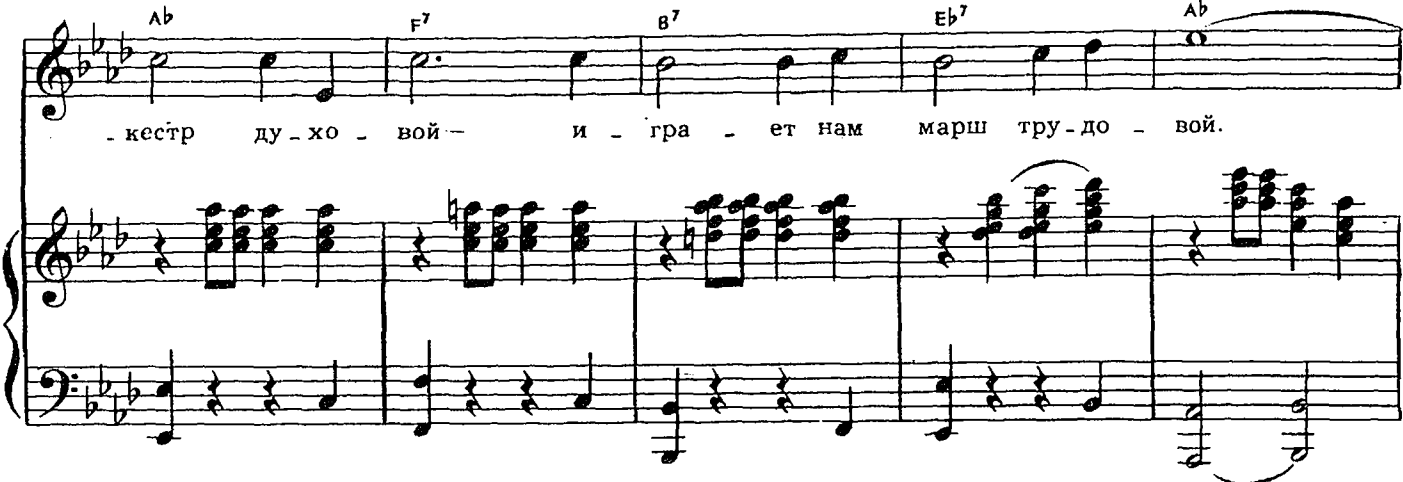
сла - ва тру - до - во - го че - ло - ве - ка - е - го бес - сме́нный и бес -

Ab Ab7 Db

смерт - ный лейт - мо - тив. Ор - кестр ду - хо - вой, ор -

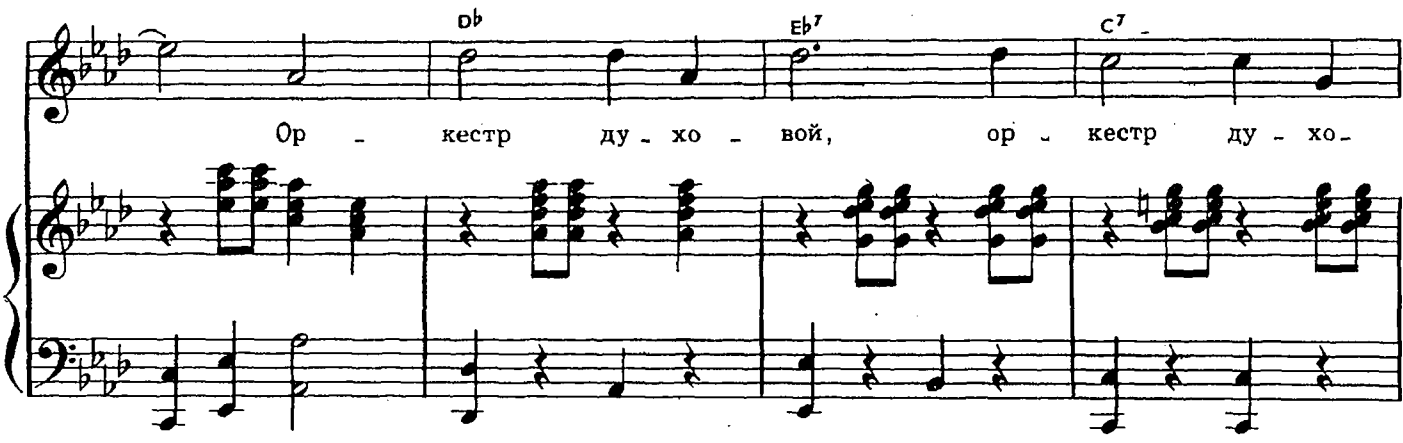
Ab F7 B7 Eb7 Ab

- кестр ду - хо - вой - и - гра - ет нам марш тру - до - вой.



Db Eb7 C7


Ор - кестр ду - хо - вой, ор - кестр ду - хо -



F7 Bm7 Eb7

- вой и - гра - ет нам марш тру - до - вой. Зву - //

Для повторения  
Ab Eb7



Для окончания  
Ab

- вой.



Звучит оркестр, звучит уже полвека,  
Рождает в сердце бодрости прилив.  
И слава трудового человека—  
Его бессменный и бессмертный лейтмотив.

*Припев:* Оркестр духовой  
Играет нам марш трудовой.

Звучит оркестр. Уходят ветераны,  
На смену им приходят новички,  
Но так же вдохновенно вечерами  
Играет в нашем тихом парке у реки.

*Припев.*

Звучит оркестр. Он так же задушевен,  
Как двадцать, тридцать, сорок лет назад.  
А рядом милый город хорошеет,  
И новой славой каждый день его богат.

*Припев.*

Звучит оркестр, когда бывает трудно,  
Звучит оркестр торжественной порой.  
Он нужен нам и в праздники, и в будни:  
Дает работе нашей музыка настрой!

*Припев.*

## ОФИЦЕРСКИЙ ВАЛЬС

ИЗ ОПЕРЕТТЫ «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»

Слова В. КОНСТАНТИНОВА и Б. РАЦЕРА

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Вальс. Умеренный темп

The first system of the musical score is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (f) dynamic. The treble staff features a series of chords and a melodic line with a long note. The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music continues with a melodic line in the treble staff and a steady accompaniment in the bass staff. A forte (f) dynamic is indicated at the end of the system.